

EL NAÁN DÚO

La desaparición de las luciérnagas

Carlos Herrero y **Héctor Castrillejo** son la génesis de la poesía y la música de **El Naán**. Textos y sonidos sobre los que se construye su directo, que explora la raíz étnica de la tradición ibérica.

Este recital es una decantación de esos poemas y sonidos que son el origen del trabajo del grupo. Las canciones de El Naán desnudas, llevadas a su esencia más emotiva, interpretadas con "objetos con alma" e instrumentos ancestrales; vasijas de barro, huesos, rabeles, sartenes y semillas... trenzadas con la palabra, con versos que germinaron al calor del fuego y bajo el colosal cielo de los páramos. Poemas y sonidos que nos hablan del derrumbe físico y emocional de un mundo rural que desaparece llevándose consigo una vasta sabiduría que nos conecta con la tierra, los ciclos, con los oficios y con la belleza.

Debajo de ese derrumbe de las casas de barro de nuestros pueblos hay semillas germinando. Sonidos, canciones y palabras que brotan y resisten.



¡NO TE OLVIDES DE LA URNA!

Este certamen es un esfuerzo de mucha gente, pero para que pueda ser posible su continuación necesitamos la colaboración de todos.

Aporta lo que consideres oportuno en la urna de la entrada.



ORGANIZA:

PATROCINA:

COLABORAN:



Sábado 7 de marzo

TRÍO DE COBRE

Universo flamenco

Sábado 14 de marzo

ANDARAJE

*Kantes de Sefarad y
otras músicas tradicionales*

Sábado 21 de marzo

EFRÉN LÓPEZ & ISABEL MARTÍN

Tradición

Entrega del premio Ispinum

*a la labor de investigación y divulgación de la
cultura tradicional a Paz Gómez Fernández*

Sábado 28 de marzo

EL NAÁN DÚO

La desaparición de las luciérnagas

Los conciertos se realizarán en el auditorio del
Centro cultural Calderón de la Barca
a las 20:30 horas

ORGANIZA:



PATROCINA:

Ayuntamiento de Yepes.
Concejalía de Cultura



AFORO LIMITADO



COLABORAN:



TRÍO DE COBRE

Universo flamenco

De Cobre es un proyecto de fusión flamenca romani-húngara. Las canciones son composiciones de **María Keck** y, situadas en el universo del flamenco, insuflan vida a las actuaciones con sabores del folclore húngaro y de la cultura romani de Europa del Este. En estos espectáculos, los hilos de la tradición se entrelazan con las cuerdas personales; la música, el canto y el baile latén en una expresión única, creando una simbiosis rica en contrastes e influencias.

De Cobre está formado por la bailarina, coreógrafa y cantante **María Keck**, la guitarrista **Kati Golenko** y el percusionista **Miguel Reyes**.

Desde su fundación en 2010, **De Cobre** ha colaborado con destacados artistas internacionales de flamenco y de músicas del mundo (Bettina Flater, Ernesto Bravo, Adrián Benito, Kati Golenko, Paz de Manuel, Jorge Arena, Fernando Soto, Leandro Bianchi, Víctor Guadiana, Dario Santamaría Romero, Miguel Reyes, Ángel Ramos, Evelin Tóth, Luca Kézdy, Péter Szalai, Zsolt Bánhalmi, János Illés) y se ha presentado en escenarios de todo el mundo, con actuaciones por España, Serbia, Croacia, Rumanía, Hungría, Noruega, Letonia, Estonia, Italia, Argentina y México.



ANDARAJE *Kantes de Sefarad y otras músicas tradicionales*

Andaraje es uno de los grupos pioneros en la recuperación de la música y la cultura popular de su tierra andaluza. Originarios de Jaén, comenzaron su actividad en 1972, dedicándose a la investigación, recopilación y recreación de la música tradicional oral andaluza y española, destacando por su trabajo de campo y actuaciones a nivel nacional, así como a través de sus numerosos discos y conciertos, que les han valido reconocimientos y distinciones como la Medalla de Oro de Jódar o el premio Jaén otorgado por el Diario de Jaén, entre otros. Además, Andaraje organiza la célebre Cita con la Música Folk, decano de los festivales de música popular tanto de España como del sur de Europa con sus 53 ediciones, y en donde han actuado los más prestigiosos grupos españoles.

En esta ocasión sus fundadores, **Jesús Barroso** y **José Nieto**, nos regalan un concierto en el que desgranán toda la riqueza de su tierra a través de romances, fandangos, seguidillas, parrandas y además con las melodías rescatadas de la herencia sefardí, todo esto aderezado con presentaciones en las que destilan el saber recopilado a sus informantes a lo largo de su larga trayectoria.



EFRÉN LÓPEZ & ISABEL MARTÍN

Tradición

Efrén López es un músico y compositor especializado en instrumentos de cuerda pulsada del Mediterráneo, que participa en numerosas propuestas musicales con músicos de toda Europa, países árabes, Turquía e India. En España ha liderado proyectos como L'Ham de Foc, Aman Aman, Sabir, Evo, Trio Petrakis-López-Chemirani, actuando en América, Europa, África, Turquía, India y China. Además, ha impartido numerosos seminarios sobre técnica instrumental y música modal en Portugal, España, Francia, Turquía, Grecia, Alemania, Italia y Bélgica y ha participado en grabaciones de más de setenta álbumes musicales.

Isabel Martín es una destacada cantante y percusionista, conocida por su trabajo en la música tradicional mediterránea e ibérica, fundadora del dúo Milo ke Mandarini, investigando y fusionando cantos sefardíes, melodías populares y músicas de raíz, habiendo actuado en festivales internacionales y recibiendo el Premio Nacional de Interpretación Musical en 2011.

En esta ocasión, **Isabel Martín** (voz y percusión) y **Efrén López** (zanfona, laúdes y percusión) tras más de una década compartiendo escenarios nos presentan, de una manera más íntima y cercana de lo habitual, cantos sefardíes e ibéricos, músicas del Mediterráneo y más allá que han explorado a lo largo de los años en diferentes agrupaciones, tanto juntos como por separado. El resultado es una propuesta tan cuidada como austera, donde la experiencia compartida permite dar espacio a la escucha atenta y al detalle.

